

Nueva Guatemala de la Asunción

30 de abril 2021

Informe No. 004-2021

Señor

**LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS**

Director General de las Artes

Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGA-029-32-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 7-2021**, correspondiente al **mes de abril del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado factura serie: 191DD35C; Número de DTE 3521662101.

Actividades realizadas:

- a) Apoyar en la propuesta de planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística.
- b) Apoyar en la propuesta de estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.
- c) Apoyar en la propuesta de acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística.
- d) Apoyar en el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión.
- e) Apoyar en la definición de acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación.
- f) Apoyar en la convocatoria a los concursos de proyectos de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados.
- g) Apoyar en la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística.
- h) Apoyar en la coordinación de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala "CIAG" y su fortalecimiento.
- i) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- j) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deportes.
- k) Otras actividades afines a su contrato.

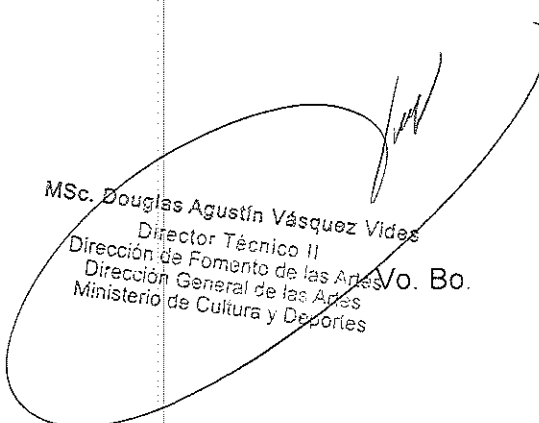
Resultados obtenidos:

- ✓ a) Se apoyó en los procesos de seguimiento del Proyecto Convivencia con el Arte e impulsar su ejecución.
- ✓ b) Se apoyó en la elaboración de informe de la jornada académica sobre la Semana Santa, Arte y Bicentenario.
- ✓ c) Se apoyó en la elaboración de constancias y acreditamientos de la jornada académica de "La Semana Santa, Arte y Bicentenario".
- ✓ d) Se apoyó en la realización de la reunión ordinaria de seguimiento a la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala, CIAG.
- ✓ e) Se apoyó en los procesos de vinculación con diferentes instancias de la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y el Sistema de Información Cultural SIC.
- ✓ f) Se apoyó en el seguimiento a las gestiones para la concreción de la publicación "Arte, Mujer y Organización Socioreligiosa" del Dr. Fernando Urquizú.
- ✓ g) Se apoyó en la adquisición de nuevo acervo para el Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.
- ✓ h) Se apoyó en la elaboración de objetivos y ejes de trabajo para la próxima Cumbre de Ministros de la OEA.
- ✓ i) Se apoyó en la realización de diferentes acciones de seguimiento al plan de acción del proyecto "Dignificación del Legado Estético del Maestro Joaquín Orellana".

Atentamente



Mario Enrique Caxaj Rodríguez



MSc. Douglas Agustín Vásquez Vidas  
Director Técnico II  
Dirección de Fomento de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo. Bo.